



# TIERRA IBERA



# ÍNDICE

	Índice .....	02
	Códigos de color.....	03
	Localización.....	04
	Historia.....	06
	Interés.....	12
	Cámara sepulcral .....	14
	Acueducto romano.....	16
	Las torres .....	18
	Centro de interpretación .....	20
	Fuente de San Isidro .....	22
	Salinas del Marqués.....	24
	Hipogeo de Hornos .....	26
	Gastronomía.....	28
	Ocio .....	30
	Teléfonos de interés .....	38

# CÓDIGOS DE COLOR

## Útil

Información de utilidad para el lector.

## Ubicación

Planos e indicaciones geográficas.

## Historia

Historia del municipio.

## Interés

Puntos de interés turístico.

## Gastronomía

Gastronomía y costumbres.

## Ocio

Actividades de ocio.



TIERRA  
IBÉRICA



## Localización

Peal de Becerro es un municipio Jiennense situado al sureste de la provincia. Forma parte del **Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas (Jaén)**, el más grande de la península ibérica. Su término municipal es de 147 Km<sup>2</sup>, está dividido en dos zonas discontinuas, la más occidental está en la **fértil campiña del valle del Guadalquivir** caracterizada por relieves suaves, y la oriental en plena sierra de Cazorla, se caracteriza por altos picos escarpados propios de las cordilleras Béticas, entre los que destacan los vértices Gilillo (1.847 m.), Calar de Juana (1.841 m.), Cerro del Enjambre (1.347 m.) y Peña de Quesada (1.329 m.)

## Accesos

Peal de Becerro se encuentra en el sureste de la provincia de Jaén, a 90 km de su capital, en el centro de un estratégico nudo de comunicaciones que lo erigen como punto de **acceso prioritario** al Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. A Peal se accede, por el norte desde Úbeda y Baeza por la Carretera A-315, donde confluyen los que viajan desde las zonas de Madrid y Sevilla por la autovía A-4 y los de la franja mediterránea que lo hacen por la N-322.

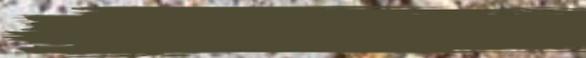




# !! TIERRA IBERA



TIERRA  
IBERA



# Un paseo por la historia

Los primeros restos de poblamiento de este territorio datan del **tercer milenio a.C.**, y se prolongan hasta la Edad del Cobre y del Hierro. Hacia el s.VIII a.C., los íberos crearon asentamientos para controlar la ruta comercial que, aprovechando el **paso por el río Guadalquivir**, conducía recursos naturales hasta las costas mediterráneas. Había nacido la **ciudad de Tugia**.

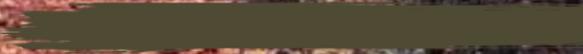
Situada en la ladera de un escarpado cerro, entre el río Tuya y el Guadiana Menor, controlaba un amplio territorio que se extendía desde el valle del Guadalquivir hasta el Saltus Tugiensis (Sierra de Cazorla).

En el año 206 a.C. se libra la **batalla de Baécula** cerca de Tugia entre romanos y cartagineses, el territorio fue ocupado por los vencedores, llegando a alcanzar la categoría de municipio romano con el nombre de **"Municipium Flavium Tugiensis"**.

Caído el imperio romano, los visigodos ocuparon estas tierras en el siglo V, formando parte de la



TIERRA  
IBERA



Oróspeda, debiendo defenderla de los Bizantinos con un sistema de castillos al que pertenecía la Torre de Toya.

Posiblemente durante la dominación islámica se fundó Peal de Becerro como una pequeña alquería en torno a la atalaya que debió ser inicialmente la Torre Mocha.

Tras la reconquista cristiana en 1231, y la decadencia de Toya, Peal fue alcanzando mayor auge hasta convertirse en aldea sucesivamente de Quesada, Úbeda, La Iruela y Cazorla, perteneciendo al Adelantamiento de Cazorla durante casi seiscientos años.

Declarada Villa por Real Orden del rey Fernando VII de fecha 25 de abril de 1822 y emancipada como municipio independiente de Cazorla el 22 de febrero de 1847 por Real Orden de la reina Isabel II.







849 TIERRA  
IBERA

# Cámara Sepulcral de Toya

Tumba principesca de cámara subterránea, rematada con túmulo ya desaparecido. Ubicada en la necrópolis del cerro de la Horca, frente al oppidum íbero de Tugia, separados por el valle del río Toya. Fue descubierta casualmente a principios del s. XX, y declarada Monumento Arquitectónico Artístico en 1918 a propuesta del inminente investigador Juan Cabré Aguiló.

Construida en el s. IV a.C. para acoger los restos de un príncipe íbero y su linaje, tiene forma rectangular, se compone de tres naves, subdivididas las laterales en otras dos. Está realizada con grandes sillares de piedra caliza colocados a hueso con formas geométricas irregulares, desbastados in situ. Su acceso está orientado al ocaso.

Su ajuar se componía de cerámica ática y autóctona, una escultura de cuadrúpedo sin cabeza denominada "La Bicha" y un carro de guerra, además de otros muchos objetos hoy depositados en importantes museos.



TIERRA  
IBÉRICA



# Acueducto romano de Hornos

Acueducto situado **al norte de Hornos de Peal** para salvar el desnivel del arroyo de Hornos, justo antes de su desembocadura en el río Toya. Tiene una longitud de 20.5 m., una altura máxima de 5.4 m. y un ancho de 1.45 m. Está construido con **doble arcada de mampostería irregular**, la inferior tiene tres arcos de medio punto con dovelas de sillares bien tallados y la superior con cuatro arcos del mismo estilo, pero rebajados, de menor porte y peor ejecutados.

De **datación incierta**, parece ser de **factura romana**, posiblemente de una época tardía del Imperio Romano (s. II) por su deficiente técnica constructiva, manifiesta detalles como el apoyo de los arcos superiores, cuyas pilastras apoyan sin modulación definida sobre los arcos inferiores y no sobre la estructura vertical que lo haría más sólido.



TIERRA  
IBERA



# Torres Mocha y del Reloj

Ambas torres; la torre desmochada y la del reloj formaban parte de un **recinto amurallado**, ya desaparecido, perteneciente al **sistema defensivo del Adelantamiento de Cazorla**, señorío de los arzobispos de Toledo desde 1231.

**La primera, de origen árabe**, fue reconstruida entre los s. XII-XIV con sillarejo y refuerzos esquineros de sillería a soga y tizón.

Mientras que la torre del reloj, asentada sobre los restos de un castillo romano y un antiguo torreón árabe circular de madera, data de finales del s. XIV, es de sillería irregular, mide 6.20 m. de lado y 17.5 m. de altura. Interiormente se organizaba en cuatro niveles, comunicados con una escalera de madera. Exteriormente cuenta con almenas bien conservadas y matacanes con mandileras en cada una de sus caras.

**En 1361 fueron saqueadas por los nazaríes.**



TIERRA  
IBERA



# Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas

El viaje al Tiempo de los Íberos es un **itinerario turístico** que muestra el patrimonio arqueológico legado en Jaén por la Cultura Íbera, a través de la visita e interpretación de sus **yacimientos más relevantes**, explicando cómo esta civilización mediterránea era una sociedad aristocrática organizada en torno a un príncipe o héroe, que vivían en ciudades fortificadas, practicaban la agricultura, guerreaban con armas de hierro y dominaban refinadas técnicas cerámicas.

Las tumbas principescas de la Cámara Sepulcral de Toya han sido las elegidas para dar a conocer esta ruta, cómo entendían los íberos **el mundo de la muerte**, sus rituales funerarios y creencias en el más allá, la existencia de una vida después de la muerte a la que debían ir acompañados de sus objetos terrenales más preciados y quizá de sus seres más queridos.



949 TIERRA  
IBERA



# Fuente de San Isidro

Popularmente conocida como “Fuente de los cinco caños”, constituyó desde 1850 en que se construyó, hasta la segunda mitad del siglo XX, el único punto de abastecimiento público de agua potable para esta localidad.

Ubicada inicialmente en superficie, un poco más al sur de su situación actual, su venero se secó en los años 50 del siglo pasado, lo que obligó a bajar la cota de las instalaciones de captación más de tres metros bajo la rasante de la calle, para alcanzar el nivel freático, debiendo construirse dos escalinatas laterales para acceder a sus cinco caños de abundante agua.

En 1982 los restos de la antigua fuente se instalaron en el centro de la plaza, junto al pilar, creando así un conjunto arquitectónico de importante valor hídrico.



TIERRA  
IBERA



# Salinas del Marqués

La producción de sal fue en tiempos remotos una de las **industrias más florecientes de Peal de Becerro**. Ya en la Edad Media, las salinas de Peal, propiedad de los arzobispos de Toledo, eran famosas por su abundante sal y buena calidad. Desaparecidos los señoríos, **pasaron a ser propiedad de la Hacienda Pública** que las desamortizó, quedando en manos privadas desde finales del s. XIX.

Ya en desuso, pero aun intacta, esta salina de "El Marqués", mantiene el mismo sistema de producción de las de antaño: **las aguas saladas se extraían de pozos** y se acumulaban en depósitos calentadores; cuando alcanzaban una alta salinidad se repartía por gravedad a las albercas donde, por efecto de la evaporación, la sal se cuajaba y quedaba lista para su uso, fundamentalmente como complemento alimentario de los abundantes ganados que pastaban estas tierras.



949 TIERRA  
IBERA



# Hipogeo de Hornos

La intervención arqueológica en el **Hipogeo del Cerrillo de la Compañía** (Peal de Becerro, Jaén) ha sacado a la luz un **túmulo funerario ibérico** excavado en el substrato geológico con una cronología del siglo VI a.n.e.

Se ha identificado un **doble enterramiento** de incineración en el que los restos fueron depositados en urnas diferentes aunque las analíticas han demostrado que parte de los huesos se mezclaron lo que implica la simultaneidad en la cremación de los cadáveres en la pira funeraria que corona el monumento.

Los resultados permiten reflexionar sobre el **primer desarrollo del modelo aristocrático ibero** de la Alta Andalucía.



**049** TIERRA  
IBERA



# Sabores de Peal

No hay mejor aceite de oliva extra que el de Jaén. Algo que se mima de forma muy especial en Peal de Becerro. El mayor símbolo gastronómico de la provincia es también nuestro mejor embajador y el argumento principal de una cocina deliciosa y saludable. En Peal de Becerro disfrutarás de los mejores platos y de los mejores productos de la huerta recogidos con mucho mimo.

Nuestra gastronomía es un **suculento arte**, en ella se conjuga sabiduría, tradición y las mejores materias primas. La huerta tradicional, las legumbres, las aves de corral, la caza menor, el cerdo, el cordero y por supuesto el aceite de oliva constituyen la base de la cocina y los fogones del municipio. Platos como guisos, potajes y pucheros **deleitarán los paladares de nuestros visitantes**. Pero como no todo puede ser cocina tradicional, en nuestro municipio hay varios restaurantes con cocina de primer nivel, vanguardista y dirigidos por reputados hosteleros.

Para finalizar nuestra velada podremos endulzarnos con una **selección de postres caseros tradicionales** como son los roscos fritos o los mostachones.







**99** TIERRA  
IBERA

# OCIO

**Peal de Becerro es símbolo de cultura.** El municipio alberga durante todo el año momentos únicos para compartir con familia y amigos, eventos como las muestras de teatro en Navidad, Primavera y Verano, el Festival Íbero Joven, el Rally TT Mar de Olivos, la Feria Medieval, la Feria del Libro o las Ferias y Fiestas Populares, se convierten en momentos especiales para disfrutar de unos días de ocio con un ambiente agradable.

El municipio es considerado uno de los mayores activos en materia cultural de la provincia. El año comienza con el programa **Peal en Primavera**, que lleva consigo la **Feria del Libro** y muestras de teatro. Previo a la **Semana Santa** disfrutamos del **Festival Íbero Joven**. En el mes de agosto, los vecinos de Peal reciben sus **Fiestas** y se cierra el año con el **Mercado Íbero** en el mes de noviembre y la muestra de teatro **"Otoño teatral"**, que acoge el **premio Peal Tierra Íbera**.



!! TIERRA  
IBERA

# Marco Topo

“Marco Topo en Peal” es un **proyecto turístico educativo y familiar** consistente en un **juego interactivo** para disfrutar y descubrir Peal de Becerro y su patrimonio de una forma divertida y educativa. Consiste en una gamificación de **exploración educativa** creado para familias con niños y niñas que residan o visiten Peal de Becerro, donde poder realizar dos rutas turísticas autoguiadas, descubriendo información y curiosidades de nuestro municipio. Para ello podrán seguir las dos rutas programadas (una a través de los monumentos dentro de la localidad y otra consistente en una ruta sendero-turística a través del patrimonio cultural ubicado en el entorno de nuestras aldeas Toya y Hornos).

Cada ruta posee un itinerario que establece 12 paradas informativas en 12 puntos de interés como son:

**Ruta 1:** Ayuntamiento Peal de Becerro, Torres Medievales, Murales del Olivar, Centro de Interpretación, Lava-dero Las Pilas...

**Ruta 2:** Centro de recepción de visitantes, Tumbas principescas de Toya y Hornos, Castillo de Toya, Ermita de San Marcos, Acueducto de Hornos...



049 TIERRA  
LIBERA

# La Ciudad de los Niños

Ubicada en el Parque Félix Rodríguez de la Fuente contiene todo tipo de **atracciones infantiles**; desde muelles y balancines para los más pequeños hasta un novedoso sistema de columpios agrupados en una estructura hexagonal, con asientos cuna y **adaptados** para aquellos que tengan alguna dificultad en su movilidad.

Cada una de las atracciones permite una utilización simultánea de 20 usuarios, **ampliando considerablemente el aforo** de esta zona infantil.

Un **auténtico paraíso** para los más pequeños de la localidad y como no, para quienes la visiten.



## TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO DE PEAL DE BECERRO.....	953 730 012
	953 730 075
POLICÍA LOCAL.....	953 730 011
	658 969 725
GUARDIA CIVIL .....	953 716 032
COLEGIO ANTONIO MACHADO.....	953 711 544
COLEGIO NTRA. SRA. ENCARNACIÓN.....	953 711 524
I.E.S. ALMICERÁN .....	953 711 943
CENTRO DE ADULTOS .....	953 711 510
PABELLÓN POLIDEPORTIVO .....	953 730 934
GUARDERÍA.....	953 730 273
RESIDENCIA PERSONAS MAYORES .....	953 731 507
CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES.....	953 731 985
ADR Sierra de Cazorla .....	953 731 489
CENTRO DE SALUD .....	953 105 062
	600 144 057
CORREOS .....	953 730 304

Puedes llevar esta guía contigo escaneando el código qr que aparece a continuación, es totalmente GRATUITO.



ESCANÉAME

